

# OLIVIER BOONJING

## DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

### FEATURES

#### **LOLA VERS LA MER** (*In Production*)

Director : Laurent Micheli

Production : Wrong Men

#### **FAUVES** (2016)

Director : Robin Erard

Production : Box Production, LesFilms Fauves, Novak Productions, RTS Radio, Télévision Suisse

#### **EVEN LOVERS GET THE BLUES** (2014)

Director : Laurent Micheli

Production : Stenola Productions, Grenade

*Nomination aux Magrittes du Cinéma 2018 - Catégories Meilleure Image / Meilleur Premier Film / Meilleur Film / Meilleure Réalisation*

*"Prix de la critique" FIFF 2016*

*"Prix du public" FilmOut San Diego 2017*

*"Prix du Meilleur Réalisateur" Jim Thorpe Independent Film Festival*

*"Most Challenging Film Award" Indie-Lincs International Film Festival*

*"Mention Spéciale du Jury" TLVFest - The Tel Aviv LGBT Film Festival*

#### **JE ME TUE À LE DIRE** (2014)

Director : Xavier Seron

Producer : Novak Production, Tobina Film

*Best Cinematography Award at BACIFI 2016*

#### **PARASOL** (2013)

Director : Valéry Rosier

Production : Wrong Men

*Best Cinematography at Magrittes du Cinéma 2017*

#### **SOMEWHERE BETWEEN HERE AND NOW** (2008)

Director : Olivier Boonjing

Production : Another State Of Mind Films

*Best Cinematography at Maverick Movie Awards 2010*

### TV SERIES

#### **LA TREVE** (Season 1 & 2)

Director : Matthieu Donck

Production : Helicotronc

## AU SERVICE DE LA FRANCE

Director : Alexandre Courtès, Alexis Charrier

Production : Mandarin Télévision

## SHORT FILMS

**MATRIOCHKAS** (2018) Bérangère Mcneese | Hélicotronc

**JE SERAI PARMIS LES AMANDIERS** (2018) Marie Le Floch | Hélicotronc

**LE SOMMEIL DES AMAZONES** (2014) Bérangère Mcneese | Bérangère Mcneese

**LES PIGEONS CA CH\*E PARTOUT** (2014) Fred De Loof | Les Films du Chicon, Hypercut Productions

**AVANT-TERME** (2014) Xavier Seron, Matthieu Donck | Hélicotronc, Aposotose

**COLOR OF THE TRAP** (2013) Thomas François | Lord Films

**LE FILM DE L'ETE** (2013) Emmanuel Marre | Kidam, Kichigan Films

*Nomination aux Magrittes du Cinéma 2018 - Catégorie Meilleur Court-Métrage de Fiction*

*Best Cinematography at FIFF 2017*

*Best Cinematography at Silhouette Festival 2017*

**LE CONSEILLER** (2013) Elisabet Llado | Iota Production

**LA FAVEUR DES MOINEAUX** (2012) Serge Mirzabekiantz | Hélicotronc

**DIMANCHES** (2011) Valéry Rosier | Papyrus Films, Ultime Razzia Productions

*Best Cinematography at FIFF Namur 2011*

**VIS-A-VIS** (2009) Fred De Loof | Witloof Production

**ABRIGO** (2009) Maximiliaan Dierickx | Eyedream

**OPEN RETURN** (2009) David Warwick | Fashioner Films

**BLOOD TIES** (2006) Jimmy Cheng | Aspect Ratio Productions, B3 Media, UK Film Council

## MUSIC VIDEOS

**EMPTY TAXI « ESKIMO »** Frédérique de Montblanc | Empty Taxi

**BRNS « VOID »** Minhea Popescu, Olivier Boonjing

**GREAT MOUNTAIN FIRE « LATE LIGHTS »** Minhea Popescu, Olivier Boonjing | Witloof Production

## DOCUMENTARIES

**GOING HOME** (2015) Olivier Boonjing | The Belgian National Theatre

**BABEL EXPRESS** (2014) Valéry Rosier | Wrong Men

**KARAKORAM HIGHWAY** (2012) Olivier Boonjing | Search Projects, Another State of Mind Films

**SILENCE RADIO** (2012) Valéry Rosier | Need Productions, Perspective Films

## COMMERCIALS

**IMMOWEB** Fred De Loof | Witloof

**VOLKSWAGEN** Olivier Boonjing | Search Projects, The black Sheep

**NRJ** Coantin Parmentier | Ouat Prod

**SWISSCLINICAL** Sébastien Goyon | SG, Witloof, Film Polska

